



UNIVERSIDAD DE COLIMA

**ADMI
SIÓN 2021**

Proceso • Universidad de Colima

La Universidad de Colima,
a través del Instituto Universitario de Bellas Artes (campus Colima),

CONVOCA

a los egresados de educación media superior interesados en ingresar a la



Licenciatura en Música

en el semestre agosto de 2021 – enero de 2022

I. DATOS GENERALES DE LA CARRERA

- Duración: 9 semestres
- Modalidad: A distancia (con mediación tecnológica), aplicable durante la vigencia del Programa de Continuidad Académica establecido en la institución en respuesta a la contingencia sanitaria por COVID-19.

II. REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN AL PROCESO DE ADMISIÓN

- Promedio general mínimo de educación media superior: 7.5
- Certificado de educación media superior o constancia de estudios concluidos, con promedio. En caso de no contar con alguno de estos documentos, se podrá presentar una constancia de estudios hasta el penúltimo semestre, con promedio.
- Depósito bancario de \$750 por concepto de costo del proceso de admisión.
- 2 fotografías tamaño infantil a color.
- Es requisito indispensable aprobar las evaluaciones disciplinares musicales correspondientes (el examen general de conocimientos musicales y el examen específico por instrumento).

Los aspirantes mexicanos que estudiaron en el extranjero, además de lo anterior, deberán entregar:

- Certificado de estudios de nivel medio superior revalidado por la SEP.

Los aspirantes extranjeros, además de lo anterior, deberán entregar:

- Constancia de estatus migratorio en México.
- Certificado de estudios de nivel medio superior revalidado por la SEP.

Antes de inscribirte al proceso de admisión comunícate con la Mtra. María del Pilar Felix (responsable del programa) para cerciorarte de que el repertorio requerido sea el indicado para el instrumento. Al final del documento encontrarás sus datos.

Requisitos específicos de la carrera

1. EXAMEN DE CONOCIMIENTOS MUSICALES; para todos los aspirantes, independientemente del instrumento/especialidad al que aspiren ingresar.

La evaluación teórica presencial siempre y cuando las condiciones lo permitan, es decir, que el semáforo COVID-19 indique el color verde, de lo contrario se procederá a una evaluación en línea.

- TEORÍA DE LA MÚSICA. 1. Escalas mayores y menores. 2. Intervalos. 3. Construcción de acordes en inversiones y con séptima. 4. Compás y figuras rítmicas.
- ARMONÍA. 1. Clasificación y graficación de intervalos armónicos. 2. Enlaces armónicos de una serie de acordes. 3. Cadencias.
- CULTURA MUSICAL. Conocimiento de las épocas en que se divide la historia de la música. Compositores, obras, intérpretes y directores de trascendencia histórica. Conocimiento biográfico de los principales compositores de cada época y su legado musical. Empleo de la terminología histórico-musical.

2. EVALUACIÓN ESPECÍFICA POR INSTRUMENTO

Debido a la contingencia por COVID-19, la convocatoria a la Licenciatura en Música 2021 establece que la evaluación específica del instrumento se llevará a cabo a través de videograbación del repertorio solicitado según el perfil de los aspirantes. Dicha videograbación deberá tener las siguientes características:

- Una videograbación por obra y SIN EDICIÓN. Se recomienda que el nombre del archivo indique el primer apellido del aspirante y nombre de la obra. Ejemplo: LÓPEZ_ESTUDIO_OP_10_NO_1_CHOPIN
- La toma y la iluminación deben permitir distinguir con claridad el rostro, la postura corporal y el instrumento.
- Los videos deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: felix_urquidez@ucol.mx
- Fecha límite de entrega: 9 de julio de 2021

Repertorio solicitado por especialidad

I. Dirección orquestal

1. Entrevista y prueba de aptitudes (conocimiento teórico-práctico y preparación del primer movimiento de la sinfonía No. 1 o No. 2 de L. V. Beethoven: 24-25 de junio (fecha sujeta a aplicación de Ceneval).
2. Ejecutar al piano una obra polifónica y un movimiento de sonata clásica. (Los aspirantes deberán videograbar el repertorio de piano solicitado y enviarlo a la dirección de correo abajo establecida).

II. Instrumentistas (ejecutar todo de memoria).

● Aspirantes a piano

1. Interpretación de una invención a tres voces (excepto do mayor o mi bemol mayor), un preludio y fuga del clavecín bien temperado o dos movimientos de una suite francesa de J. S. Bach.
2. Interpretación de un primer movimiento de sonata clásica, entre las siguientes: Haydn, sonatas en re mayor, mi bemol mayor, do menor, mi menor o sol mayor; Mozart, sonatas Fa mayor, Si bemol mayor (cualquiera de las dos), Re mayor, excepto do mayor (“sonata fácil”); Beethoven, cualquiera de sus sonatas a excepción del Op. 79, Op. 49 (N° 1 o 2) y Op. 27 N° 2.

● Aspirantes a violín

1. Ejecución de una escala mayor o menor a tres octavas, en tempo moderato hasta 16 notas ligadas (o puede ser hasta 24).
2. Ejecución de arpeggios: tríada mayor y menor, acorde con sexta mayor y menor, acorde con cuarta y sexta mayor y menor más dos acordes con séptima en tempo moderato, con tres notas legato.
3. Interpretación de un estudio que corresponda al siguiente grado de dificultad, ejemplo: Kayser Op.20, Escuela básica de velocidad de Bériot, estudios de Kreutzer.
4. Interpretación del primer movimiento, o segundo y tercer movimientos de conciertos de: Bach (la menor), Accolaÿ (N°1 en la menor), Vivaldi (la menor) o conciertos de Zeits (excepto en sol mayor), o su equivalente en grado de dificultad.
5. Interpretación de una pieza de carácter, puede ser una obra de cantilena o bien una virtuosa (movida-de rapidez).

● Aspirantes a viola

1. Ejecución de una escala mayor o menor a tres octavas, en tempo moderato hasta 16 notas ligadas.
2. Ejecución de arpeggios: tríada mayor y menor, acorde con sexta mayor y menor, acorde con cuarta y sexta mayor y menor más dos acordes con séptima en tempo moderato, con tres notas legato.
3. Interpretación de un estudio.
4. Interpretación del primer movimiento de sonata o bien de un movimiento de concierto.
5. Interpretación de una pieza de carácter, puede ser una obra de cantilena o bien una virtuosa.

● Aspirantes a violoncello

1. Ejecución de una escala mayor o menor melódica a tres octavas, en tempo moderato y de 8 a 16 notas ligadas.
2. Ejecución de arpeggios: tríada con sus inversiones con tres notas en legato.

3. Interpretación de un estudio que corresponda al siguiente grado de dificultad: S. Lee, Op. 3; Dotzauer, Op. 20 y Op. 107; Grutzmaher, Op. 38; Duport, 21 estudios para violoncello, a. Franchomme Op. 35.
4. Primer movimiento o segundo y tercer movimiento de un concierto entre los siguientes: J. Haydn, re mayor; C. Stamitz, do mayor; G. Goltermazn N° 4; Ch. Bach. do menor.
5. Interpretación de una pieza cantilena o virtuosa. Por ejemplo: Aria en mi menor de Pergolesi, Nocturno en re menor de P. Tchaikovsky, Capricho en la menor de G. Golterman, Danza en Re menor de Yenkinson, o el Arioso en sol mayor de J. S. Bach.

- **Aspirantes a flauta**

1. Interpretación del segundo movimiento de la sonata en mi menor de J. S. Bach, o segundo movimiento de la sonata N°5 en do mayor de “Il pastor Fido” de A. Vivaldi.
2. Interpretación del primer movimiento del concierto N°1 en sol mayor de W. A. Mozart, andante o rondó del mismo autor, o equivalente en grado de dificultad.

- **Aspirantes a guitarra**

1. Un estudio a escoger entre los siguientes de F. Sor:
 - Op. 6 N° 3,6 11 o 12.
 - Op. 35 N° 16
 - Op. 29 N° 1,5,10,11 (N° del 11 al 20 de la revisión de Segovia).
2. Un preludio a escoger entre los cinco preludios de H. Villa-Lobos.
3. Un estudio de L. Brouwer (serie 11-15 y 16-20).
4. Una pieza de mediana dificultad a escoger entre los siguientes compositores: F. Tárrega, J. Turina, F. Moreno-Torroba, M. Llobet, M.M. Ponce, M. Castelnuovo Tedesco.

- **Aspirantes a canto** (soprano, mezzosoprano, tenor, barítono, bajo)

1. Una aria de cualquier ópera de W. A. Mozart, excepto de “La Flauta Mágica”.
2. Una aria de ópera de libre elección de diferente estilo y carácter a la anterior.

III. CRITERIOS PARA SELECCIONAR A LOS ALUMNOS QUE INGRESARÁN A LA CARRERA

Se aceptarán a los aspirantes que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria y obtengan la mayor puntuación de acuerdo con los criterios establecidos por la institución:

- Puntuación obtenida en el examen nacional (EXANI-II) 50%
- Promedio de bachillerato 50%

**A primer ingreso sólo se aceptará como máximo a 10% de los aspirantes foráneos.*

IV. CALENDARIO

Proceso	Fecha	Lugar
Inscripción en línea al proceso de admisión	Del 19 de abril al 19 de mayo https://siceuc.ucol.mx/procesoadmissionsuperior2021/	
Registro en línea del Examen Nacional de Ingreso (EXANI-II del Ceneval)	Del 23 de abril al 22 de mayo	
Realización del Examen Nacional de Ingreso (EXANI-II del Ceneval) El EXANI-II se realizará observando en todo momento el Protocolo de Seguridad Sanitaria ante COVID-19 de la Universidad de Colima.	24 y 25 de junio (el día y la hora se indicarán en la hoja de registro por parte de la Universidad de Colima)	Salones 104 y 105 de la Escuela de Música
Evaluación específica por instrumento (entrega de videograbación del repertorio correspondiente al perfil del interesado)	Viernes 9 de julio: fecha límite de envío de videograbaciones del repertorio solicitado.	Enviar videograbaciones al correo: felix_urquidez@ucol.mx
Evaluación teórica presencial (si las condiciones lo permiten, es decir, si el semáforo covid-19 indica el color verde, de lo contrario se procederá a una evaluación en línea)	24 y 25 de junio Nota: La fecha de realización de la evaluación teórica se realizará el mismo día que el Ceneval, de las 16:00 a las 18:00 horas, está sujeta a la evolución de la contingencia por COVID-19 y el semáforo epidemiológico de Colima en color verde.	Salones 104 y 105 de la Escuela de música.
Publicación de resultados	11 de agosto de 2021	Consulta en www.ucol.mx
Consulta de resultados de evaluación disciplinar.	11 de agosto de 2021	Comunicarse con la Mtra. Pilar Félix
Inscripción a primer semestre	Del 11 al 13 de agosto	Inscripción en línea y envío de documentos originales al Departamento de Música
Inicio de clases	16 de agosto	
Inducción al nivel superior	Del 16 al 20 de agosto	

V. OBSERVACIONES

- Para conocer los resultados de los exámenes disciplinares deberá consultarlos personalmente con la responsable del programa, la Mtra. María del Pilar Félix Urquidez.
- La fecha de cierre del sitio web del Ceneval (22 de mayo) es improrrogable y no hacer el registro en el periodo señalado provocará automáticamente la cancelación del Examen de Ingreso (EXANI-II) y, con ello, la oportunidad de participar en el proceso de admisión.

- Para participar en el proceso se deberá cumplir con los requisitos de admisión establecidos en las convocatorias general y específica de la carrera a ingresar, de no hacerlo se invalidarán todos los actos derivados de las mismas; igualmente si se registra información falsa.
- Una vez efectuado el pago correspondiente no será posible su devolución, siendo responsabilidad del interesado realizar y concluir los trámites en las fechas señaladas en la convocatoria.
- Se requiere un mínimo de 10 aspirantes aceptados para abrir el primer semestre.

IMPORTANTE

Para ingresar a las instalaciones universitarias se deberán atender las disposiciones del Protocolo de Seguridad Sanitaria de la UdeC, entre las que se incluyen:

- Pasar por alguno de los filtros sanitarios que estarán ubicados en las puertas de ingreso
- Portar cubreboca
- No presentar sintomatología de enfermedad respiratoria
- Al presentarse al filtro, recuerda llegar al lugar, día y hora programada, con lápiz, borrador y la hoja de registro para ingresar al campus universitario

VI. INFORMES

Mtra. María del Pilar Félix Urquídez (responsable operativa de la Licenciatura en Música)

Dirección: Departamento de Música del Instituto Universitario de Bellas Artes. Manuel Gallardo Zamora 99, colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Colima.

Teléfono: 312 316 11 75

Sitio web del plantel: <https://portal.ucol.mx/iuba/>

Correo electrónico del plantel: iuba@ucol.mx

Correo electrónico: felix_urquidez@ucol.mx, pilarffelix@gmail.com, iubadir@ucol.mx

Facebook: <https://www.facebook.com/iubaoficial/about>

Horario de atención por correo electrónico y vía telefónica: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas, a partir de la fecha de la publicación de la convocatoria.

Atentamente

*Estudia * Lucha * Trabaja*

Colima, Colima, México, abril de 2021

Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco
Directora